

## Probă scrisă de limba și literatura română

Sesiunea specială iunie 2005

### Barem de corectare și de notare

**Notă! Se acordă același punctaj pentru răspunsurile redactate în spiritul soluțiilor din barem.**

#### Partea I (48 de puncte)

##### A. Limba română

1. Despărțirea cuvintelor în silabe: „*mi-res-me*”, „*bu-cu-ri-e*”, „*o-cean*”, „*fe-ri-ciri*”.  
(1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
2. Exemple de răspuns: „*cântarea*”, „*durerea*”, „*scânteie*” etc.  
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
3. Exemple de răspuns: *ardere*, *arzător*, *nears* etc.  
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
4. Exemple de răspuns: „*cântarea*”, „*durerea*”, „*stele*” etc.  
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
5. Valoarea morfologică: „*de*” – prepoziție; „*ta*” – adjectiv pronominal posesiv. (Punctajul nu se acordă pentru identificarea la nivel primar a valorii morfologice, de tipul: „*ta*” – adjectiv.)  
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
6. Exemplu de răspuns: *Animalul acesta este sălbatic* (nume predicativ) *și poate fi periculos*. (Corectitudinea enunțului: 2 p.; folosirea corectă a altei funcții sintactice decât cea de atribut adjectival: 2 p.; punctajul nu se acordă pentru corectitudinea enunțului dacă funcția sintactică nu este selectată în mod corespunzător sau dacă adjectivul este convertit în altă parte de vorbire.)  
**4 puncte**
7. Funcția sintactică a cuvintelor subliniate: „*pe care*” – complement direct; „*le*” – complement direct. (Punctajul nu se acordă pentru identificarea la nivel primar a funcției sintactice, de tipul: „*pe care*” – complement; „*le*” – complement.)  
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
8. Transcrierea propoziției principale: „*sunt fericiri*”.  
**4 puncte**
9. Exemplu de răspuns: *Cine este obosit*<sup>1</sup> *va adormi mai repede*.<sup>2</sup> (Corectitudinea enunțului: 2 p.; exemplificarea corectă a relației verb regent-subordonată subiectivă: 2 p.; punctajul nu se acordă pentru corectitudinea enunțului dacă exemplificarea relației verb regent-subordonată subiectivă nu este făcută în mod corespunzător.)  
**4 puncte**

##### B. Înțelegerea textului

10. Măsura celui de al treilea vers: 14 silabe.  
**2 puncte**
11. Exemple de răspuns: „*sfântă bucurie*”; „*De-i larg ocean durerea-ți*” etc.  
**2 puncte**
12. Exemple de răspuns: comparația, metafora etc.  
**2 puncte**
13. Exemple de răspuns: mărci lexico-gramaticale ale prezenței eului liric/ exprimarea directă a gândurilor și a sentimentelor; structură specifică textului poetic; figuri de stil și imagini artistice prin care se exprimă sentimente/ trăiri etc.  
(1 p. + 1 p.) **2 puncte**
14. Se acordă punctajul pentru răspunsul care se referă la imaginea metaforică a avântului tinereții etc. (Răspunsul nuanțat, corect alcătuit logic și gramatical: 4 p.; răspunsul parțial sau cu imperfecțiuni/ cu greșeli de sens, de sintaxă, de ortografie: 2 p.)  
**4 puncte**

#### Partea a II-a (10 puncte)

1. Respectarea convențiilor specifice scrisorii. (Formula de adresare: 1 p.; formula de încheiere: 1 p.; data, locul, semnătura numai dacă apar toate elementele: 1 p.)  
**3 puncte**
2. Redactarea scrisorii. (Unitatea compoziției: 1 p.; conținutul adecvat cerinței - în totalitate: 2 p./ parțial: 1 p.; folosirea unui registru stilistic adecvat relației cu destinatarul: 1 p.)  
**4 puncte**
3. Corectitudinea limbii utilizate:
  - corectitudinea exprimării (0 greșeli: 1 p.; pentru una sau mai multe greșeli de lexic sau de sintaxă: 0 p.);
  - ortografia (0 greșeli: 1 p.; pentru una sau mai multe greșeli: 0 p.);
  - punctuația (0-1 greșeli: 1 p.; pentru două sau mai multe greșeli: 0 p.).**3 puncte**

**Notă! Înlocuirea sau adăugarea altor date și/ sau nume decât cele precizate atrage după sine neacordarea punctajului pentru această parte a subiectului.**

#### Partea a III-a (32 de puncte)

##### A. Conținut

1. Precizarea, însoțită de exemple, a patru mijloace/ procedee de caracterizare: directe – *de către narator; de către alte personaje, prin autocaracterizare*; indirecte – *caracterizare desprinsă din gânduri, fapte, atitudini, comportament; din relațiile cu celelalte personaje ale romanului; din limbaj; din numele pe care îl are* etc.

(Precizarea celor patru mijloace/ procedee de caracterizare, fie distinct, fie pe parcursul compunerii; alegerea potrivită a exemplelor pentru fiecare mijloc/ procedeu luat în discuție, în acord cu textul ales: 4 p.; precizarea a trei mijloace/ procedee de caracterizare, fie distinct, fie pe parcursul compunerii; alegerea potrivită a exemplelor pentru fiecare mijloc/ procedeu luat în discuție, în acord cu textul ales: 3 p.; precizarea a două mijloace/ procedee de caracterizare, fie distinct, fie pe parcursul compunerii; alegerea potrivită a exemplelor pentru fiecare mijloc/ procedeu luat în discuție, în acord cu textul ales sau menționarea a trei-patru mijloace/ procedee de caracterizare, fără exemplificări: 2 p.; precizarea unui mijloc/ a unui procedeu de caracterizare, cu exemplificari sau menționarea a unu-două mijloace/ procedee, fără exemplificări: 1 p.) **4 puncte**

2. Numirea celor patru trăsături ale personajului principal. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
3. Ilustrarea trăsăturilor personajului principal, prin citate comentate sau prin referire la scene/ la situații semnificative. (Alegerea adecvată a exemplelor, în acord cu trăsăturile selectate, explicații logice, nuanțate: 4 p.; exemplificarea parțială, argumentarea sumară: 2 p.; exemplificarea parțială, fără argumentare: 1 p.) **4 puncte**
4. Prezentarea relațiilor dintre personajul principal și alte două personaje ale romanului. (Alegerea adecvată a exemplelor; prezentarea logică, nuanțată, a relațiilor dintre personaje, în acord cu exemplele alese: 4 p.; prezentarea sumară/ incompletă a relațiilor dintre personaje, cu detalii irelevante sau prezentarea relațiilor cu un singur personaj: 2 p.; încercarea de prezentare a relațiilor dintre personaje, dar cu explicații de circumstanță, cu improvizații sau cu tendință evidentă de povestire a faptelor și a întâmplărilor, fără sublinierea particularităților relației etc.: 1 p.) **4 puncte**

**B. Redactare** (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să aibă cel puțin o pagină sau echivalentul a 25-30 de rânduri scrise; nu vor fi depunctate lucrările care sunt scrise pe mai mult de două pagini)

5. Unitatea compoziției (introducere – cuprins - încheiere). **1 punct**
6. Coerența textului. (Claritatea enunțului: 1 p.; varietatea lexicului: 1 p.; sintaxa adecvată: 1 p.) **3 puncte**
7. Registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compunerii. (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
8. Ortografia. (0 greșeli: 4 p.; 1 greșeală: 3 p.; 2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.) **4 puncte**
9. Punctuația. (0-1 greșeli: 3 p.; 2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.) **3 puncte**
10. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat.**